

حرفه: سفالگری باچرخ پایی و برقی

کد استاندارد: ۸-۹۲/۲۶/۱/۳

تعداد سوالات: ۴۰

مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه

۱- کدامیک جزء خواص سیلیس نمی باشد؟

الف- این ماده گداز آور است

ب- به عنوان یک پرکننده است

ج- این ماده به عنوان یک دیرگداز به بدنه اضافه می شود.

د- درحین پخت از ترک خوردگی و شکست جسم جلوگیری می نماید.

۲- کدامیک جزء گروه مواد اولیه نیمه پلاستیک یا پرکننده نمی باشد؟

الف- تالک

ب- گراگ

ج- سیلیس

د- فلدسپارها

۳- در بین رسی ها به ترتیب کدام یک دارای بیشترین و کدامیک دارای کمترین قابلیت کارپذیری می باشد.

الف- بال کلی- استون ور

ب- استون ور- بال کلی

ج- استون ور- کائولین

د- بال کلی- کائولین

۴- وجود مواد آلی حاصل از بقایای جانوران و گیاهان در بدنه باعث بروز چه خواصی در گل می شود.

الف- کاهش پلاستیسیته

ب- سفید شدن بدنه پس از پخت

ج- میزان تخلخل زیاد و ترک خوردن در بدنه پخته شده

د- کاهش کارپذیری

۵- دمای پخت خاک سفالی یا رس معمولی چه مقدار است.

الف- ۶۰۰-۸۵۰

ب- ۱۱۷۷-۱۳۰۶

ج- ۹۰۰ تا ۱۰۵۰

د- ۱۰۰۰ تا ۱۲۰۰

۶- در ساخت قالب گچی کدام مورد صحیح می باشد.

الف- مقدار آب باید برابر مقدار گچ باشد

ب- گچ را تا اندازه ای اضافه می کنیم تا هیچ آبی در ظرف نباشد

ج- گچ را بصورت یکباره به آب اضافه می کنیم.

د- گچ را بصورت گرد پاشی و تا موقعی که آخرین ذرات گچ از آب بیرون بماند اضافه می کنیم.

۷- زمان لازم برای انبار کردن گل بصورت بهینه و عملی در واحد مصرفی چه مدت است

الف- یک ماه

ب- دو هفته

ج- دو روز

د- یک هفته

۸- کدام گزینه برای پرداخت قطعه ساخته شده بوسیله پینچ در حالت چرمینگی مناسبتر است.

الف- اسفنج مرطوب

ب- سنباده پارچه ای

ج- سنباده کاغذی

د- اسفنج کاملاً خشک

حرفه: سفالگری باچرخ پایی و برقی

کد استاندارد: ۸-۹۲/۲۶/۱/۳

تعداد سوالات: ۴۰

مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه

۹- کدام گزینه صحیح می باشد؟

الف- روش شکل دهی با انگشتان دست را pinch می نامند

ب- برای بافت فقط ظروف متقارن از روش پینچ کمک گرفته می شود.

ج- برای ساخت ظروف زاویه دار از روش پینچ کمک گرفته می شود.

د- روش شکل دهی با انگشتان دست را کویل سازی می نامند.

۱۰- فرم دهی گل به صورت لوله ای و پیچیدن آن به صورت دایره شکل جزء کدامیک از روش های شکل دهی می باشد؟

الف- نقش برجسته

ب- کویل سازی

ج- تکه کاری

د- پینچ

۱۱- در هنگام ساخت اگر فتیله صاف و تخت شود نشانه چیست؟

الف- حرکات دست کوتاه و با فشار نامتعادل بوده است.

ب- از گل مناسب با پلاستیسیته بالا استفاده نشده

ج- حرکت دست نسبت به میز حالت موازی داشته

د- تمام انگشتان تا انتهای کف دست روی گل به حرکت درآمده است

۱۲- از وردنه در سفالگری به چه عنوان استفاده می شود؟

الف- تخت کردن گل

ب- فشرده کردن گل

ج- یکنواخت کردن رطوبت گل

د- ساخت فتیله

۱۳- برای عمود نگه داشتن دیواره ها در ساخت جعبه از کدامیک از موارد زیر استفاده نمی شود؟

الف- بلوک های گچی

ب- بلوک های چوبی

ج- بلوک های سرامیکی

د- بلوک های گل تازه

۱۴- در ساخت قالب گچی کدام یک از موارد کاربرد دارد؟

الف- کربنات کلسیم

ب- جدا کننده

ج- صمغ

د- پودر تالک

۱۵- قدیمی ترین نمونه های سفال در ایران به چه زمانی تعلق دارد؟

الف- دوره اسلامی

ب- هزاره ۳ ق.م

ج- هزاره ۸ ق.م

د- عصر پارینه سنگی

۱۶- حفريات سفالي معبد چغازنبیل به چه دوره ای از تاریخ می باشد؟

الف- دوره اسلامی

ب- دوره عیلامی

ج- دوره ساسانی

د- دوره خوارزمشاهیان

حرفه: سفالگری باچرخ پایی و برقی

کد استاندارد: ۸-۹۲/۲۶/۱/۳

تعداد سوالات: ۴۰

مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه

۱۷- تصویر مقابل نشان دهنده کدام یک از موارد ذیل می باشد؟



الف - صاف کردن لبه ظرف

ب - شکل دادن و یکنواخت کردن دیواره ظرف

ج - گشاد کردن دهانه ظرف

د - قلاج کردن دیواره ظرف

۱۸- گرا دیان رطوبتی به چه معناست؟

الف - نیروئی که از اختلاف رطوبت بالا و پایین بدنه ناشی می شود.

ب - نیروئی که از اختلاف رطوبت داخل و سطح بدنه ناشی می شود.

ج - نیروئی که از اختلاف حرارت بالا و پایین بدنه ناشی می شود.

د - نیروئی که از اختلاف حرارت داخل و سطح بدنه ناشی می شود.

۱۹- مهم ترین دلایل پرداخت کردن قطعه کدامیک از موارد زیر است؟

الف - زیبایی قطعه و سبک تر شدن آن

ب - تراشیدن پستی و بلندی قطعه و سریع خشک شدن آن

ج - سریع خشک شدن قطعه و سبک تر شدن آن

د - تراشیدن پستی و بلندی قطعه و صاف کردن آن

۲۰- کدامیک از گزینه های زیر صحیح نمی باشد؟

الف - عمده ترین دلیل پخت قطعات ایجاد استحکام مکانیکی قطعه می باشد.

ب - به قطعاتی که بعد از پخت لعاب از کوره خارج می شوند بیسکوئیت گویند.

ج - پخت قطعه باعث مقاومت قطعه در برابر مواد شیمیایی نمی شود

د - هنگام پخت قطعه مواد فرار مزاحم در بدنه از بین می رود.

۲۱- کدامیک از عوامل زیر در مدت زمان پخت تاثیر نمی گذارند؟

الف - ضخامت قطعه

ب - روش ساخت قطعه

ج - واکنش های شیمیایی در قطعه

د - میزان بار کوره

۲۲- در لعاب به جای استفاده از اکسید سرب چه ماده ای را میتوان جایگزین نمود؟

الف - سیلیکات سرب

ب - کربنات سرب

ج - سولفات سرب

د - بی کربنات سرب

۲۳- لعاب خزیدگی در قطعات به چه دلیل به وجود می آید؟

حرفه: سفالگری باچرخ پایی و برقی

کد استاندارد: ۸-۹۲/۲۶/۱/۳

تعداد سوالات: ۴۰

مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه

www.esoal24.com

- ۱- به علت پخت سریع لعاب
- ۲- اعمال لعاب ضخیم بر روی قطعه
- ۳- وجود گردو خاک یا چربی بر روی بدنه
- ۴- پایین بودن زمان پخت لعاب
- ۲۴- کدام یک فراورده های زیر تک پختی هستند؟
  - الف- مقره ها
  - ب- چینی الکتریکی
  - ج- چینی مطروف
  - د- کاسه و بشقاب
- ۲۵- مقدار حرارت دریافتی توسط لعاب تا اینکه به نقطه ذوب برسد به چه عاملی بستگی دارد؟
  - الف- روش ساخت قطعه
  - ب- روش لعابکاری
  - ج- دانه بندی لعاب
  - د- رنگ لعاب
- ۲۶- روغن بکار رفته در تهیه لعابهای رو رنگی زرین فام چیست؟
  - الف- روغن مایع
  - ب- گلسیرین
  - ج- روغن اسطوخودوس
  - د- ترابانتین
- ۲۷- گراوور چیست؟
  - الف- صفحه ای که در تزئین با مهر لاستیکی مورد استفاده است.
  - ب- صفحه ای که در تزئین با سیلک اسکرین مورد استفاده است.
  - ج- صفحه ای حکاکی شده که در تزئین با مهر ژلاتینی مورد استفاده است.
  - د- صفحه ای حکاکی شده که در تزئین با مهر لاستیکی مورد استفاده است.
- ۲۸- قدیمی ترین ماده ای که انسان برای رنگ آمیزی بکار برد چه بود؟
  - الف- قازمغازی
  - ب- گل آخری
  - ج- زرین فام
  - د- لوستری
- ۲۹- کدامیک از عیوب زیر جزء عیوب بدنه محسوب می شود؟
  - الف- ایجاد عیب ته سوزنی
  - ب- جوش زدن
  - ج- چسبیدن قطعات به کف کوره
  - د- امواج قسمت های مختلف بدنه
- ۳۰- در مورد آتش سوزیهایی که پس از اطفاء حریق می توان از لوازم و وسایل استفاده کرد از چه خاموش کننده ای باید استفاده کرد.
  - الف- خاموش کننده آبی
  - ب- خاموش کننده پودر و گاز
  - ج- خاموش کننده باز و اسید
  - د- خاموش کننده هیدروکربنهای هالوژن

حرفه: سفالگری با چرخ پایی و برقی

کد استاندارد: ۸-۹۲/۲۶/۱/۳

تعداد سوالات: ۴۰

مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه

کلید سوالات سفالگری با چرخ پایی و برقی (تفاهم نامه)

سوال	گزینه صحیح	سوال	گزینه صحیح
۱	الف	۱۶	ب
۲	د	۱۷	ج
۳	ج	۱۸	ب
۴	ب	۱۹	الف
۵	ج	۲۰	ج
۶	د	۲۱	ب
۷	د	۲۲	الف
۸	الف	۲۳	ج
۹	الف	۲۴	الف
۱۰	ب	۲۵	ج
۱۱	الف	۲۶	ج
۱۲	الف	۲۷	ج
۱۳	د	۲۸	ب
۱۴	ب	۲۹	د
۱۵	ج	۳۰	د